

# QUINS LLIBRES ESCOLLIR PER ALS NOSTRES FILLS I FILLES?

Jaume Centelles

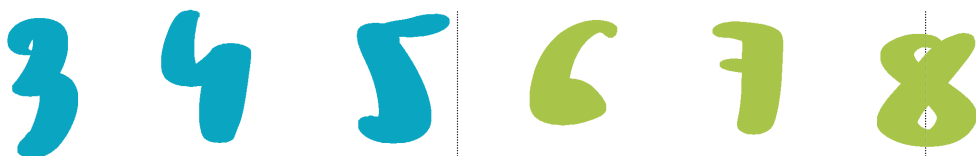


## **Si em dius la teva edat et diré què pots llegir!**

Triar els millors llibres per als vostres fills sembla complicat, però no ho és tant si els hi feu confiança i aneu amb ells a la biblioteca o a la llibreria. Us sorprendrà la seva elecció! Potser han fullejat o llegit determinats llibres a l'escola i els voldran tornar a tenir a les seves mans.

Deixeu-los fer, el desig és un estímul potent. I si no us agrada la seva tria, sempre podeu fer-ne una altra de paral·lela amb l'ajuda de la bibliotecària o la llibretera.

Us comentem algunes orientacions que us podran servir a l'hora de la selecció.



### **Llibres per a infants de tres a cinc anys**

Per als infants d'aquestes edats van bé els llibres que expliquen històries senzilles, on les escenes o situacions es repeteixen o s'encadenen diverses vegades seguint el mateix esquema. Aquestes repeticions ajuden a fixar i entendre millor el relat.

Són adequats els àlbums il·lustrats on la imatge i el text es complementen per explicar la història, però amb major presència de les imatges, en quantitat i en intensitat.

Les històries on el protagonista és un animal, de vegades humanitzat, són imprescindibles.

També els contes on es comencen a introduir conceptes més abstractes i imaginatius, on tot està viu i on, fins i tot, les pedres, les joguines o les flors poden parlar, moure's i comunicar-se.

### **Llibres per a infants de sis a vuit anys**

En aquesta edat estan interessats en l'adquisició de la lectoescriptura, comencen a llegir amb certa fluïdesa i entren de ple en una fase en què seran capaços d'enfrontar-se amb textos senzills, amb diàlegs, repeticions i frases curtes.

Les imatges de les històries poden contenir plans més complicats d'interpretar (picats, contrapicats) i incorporar elements com les línies cinètiques o les onomatopeies.

El que expliquen pot requerir un cert grau de maduració per entendre el missatge i entreveure els conflictes i les diferències que hi ha al món, per conèixer temes socials com la conservació de la natura o la mort, per exemple.

En definitiva, en aquestes edats convenen els llibres amb elements repetitius, alguns contes tradicionals, històries on l'humor hi sigui present, textos informatius, poesies amb rimes senzilles i narracions lineals amb un vocabulari assequible a l'infant, sense ambigüitats.

The numbers 9 and 10 are rendered in a thick, rounded, orange font. The '9' is a simple, rounded shape, and the '10' consists of a vertical bar followed by a circle.

### **Llibres per als nois i noies de nou a deu anys**

En aquestes edats tenen diferents ritmes evolutius, el seu nivell lector no és homogeni i ens trobem amb nois i noies que encara gaudeixen amb històries senzilles i d'altres que comencen a llegir llibres d'estructura més complexa.

En el moment evolutiu en què es troben s'estructura la realitat, són capaços d'interpretar judicis de valor com justícia i injustícia, o veritat i mentida.

Els llibres ja poden presentar-se amb una estructura narrativa per capítols i com que llegeixen amb certa desimboltura, poden gaudir amb arguments més complicats. Els llibres que més agraden són els de misteri, d'aventures i de colles, on els protagonistes són nens i nenes de la seva edat.

També els agraden les històries humorístiques, la poesia i els llibres informatius sobre animals, esports, jocs, altres països, invents, mecànica, ciència i experiments científics.

The numbers 11 and 12 are rendered in a thick, rounded, orange font. The '11' consists of two vertical bars, and the '12' consists of a vertical bar followed by a circle.

### **Llibres per als nois i noies de deu a dotze anys**

En aquestes edats, estan en un moment de plena expansió física i emocional i això es veu reflectit a través de la seva determinació, la seva voluntat creixent de control, el seu equilibri i la seva seguretat i desimboltura.

Respecte a l'etapa anterior no hi ha un trencament i van superant etapes, tant des del punt de vista afectiu —s'amplia la capacitat d'estima cap als altres amb un compromís més íntim d'amistat i d'afecte— com des del punt de vista intel·lectual i social.

Les lectures per a aquestes edats poden tenir diàlegs, arguments amb accions de gran dinamisme, amb protagonistes actius i que trobin solucions als conflictes.

S'interessen per temes diversos i gaudeixen amb les històries de ciència-ficció, les policiaques i tot allò que tingui lligams amb la vida real propera. Les biografies i els llibres informatius també són apreciats. És un bon moment per introduir els clàssics de la literatura infantil i juvenil.

Cada lector té uns motius diferents per llegir. Fins i tot, un mateix lector té motivacions diferents a cada nou títol que enceta, i totes són vàlides i perfectament acceptables. Hem de trobar la més adequada a les necessitats del moment.

---

**Jaume Centelles.** Mestre, ha treballat durant 40 anys a l'escola Sant Josep-El Pi de l'Hospitalet fent diverses tasques, especialment a l'educació infantil i com a responsable de la biblioteca escolar. Des del mes de setembre de 2013 està jubilat, que vol dir que ha fet un pas enrere i ha deixat la trinxera de l'aula, però continua lligat al món de l'educació. Col·labora amb la revista «Guix» i amb el programa de ràdio «L'ofici d'educar». Participa en el grup de treball «Passió per la lectura» adscrit a l'Associació de Mestres Rosa Sensat. [jaumecentelles.cat](http://jaumecentelles.cat)



Creiem que el coneixement s'ha de compartir. Per això fem servir una llicència **Creative Commons Reconeixement 4.0 Internacional (by)**. Us animem a copiar, redistribuir, remesclar o transformar i crear a partir del material per a qualsevol finalitat els continguts propis d'aquesta publicació, fins i tot amb una finalitat comercial, i només us demanem que en reconegueu l'autoria de la creació original.

© Fundació Jaume Bofill, 2020  
Provença, 324  
08037 Barcelona  
[fbofill@fbofill.cat](mailto:fbofill@fbofill.cat)  
[www.fbofill.cat](http://www.fbofill.cat)

Autoria: Jaume Centelles  
Edició: Lecxit. Fundació Jaume Bofill.  
Disseny i maquetació: Albert Pérez